

**ALARKO****Carrier**

SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

# Gerçek Konfor

Hava Koşullandırma

**Kasım 2005  
Sayı 5**

Isıtma, Hava Koşullandırma, Bina Otomasyonu, Otomatik Kontrol, Su Basınçlandırma, Su Arıtma, Enerji, Yedek Parça

**Sayın Okurumuz,**

Bu bültenle, Alarko Carrier ürünlerinin kullanıldığı bazı projelerle ilgili haberleri ve deneyimlerimizi ve haberleri sizinle paylaşmak istiyoruz.

Bülten konusundaki düşünceleriniz bizler için yol gösterici olacaktır. Haberleşme adresimiz aşağıda verilmiştir.

Yararlı görürseniz bültenimizi çevrenizde yaymanızdan memnun oluruz.

Bültenle ilgilenmiyorsanız, zamanınızı gereksiz yere almak istemiyoruz. Adresinizin silinmesi için bu sütunun altındaki e-posta adresimize tıklamanız yeterlidir.

Saygılarımızla.

**GLOBAL CHILLER- 30HX**

Aşırı sessiz, yumuşak kalkışlı ve düşük titreşimli CarrierPOWER ikiz-vidalı kompresör. Çoklu kompresör konsepti. Carrier Pro-Dialog Plus elektronik kontrolör ile soğutma devresinde tam ve hassas kontrol, kendinden tanı. İki bağımsız soğutma devresi. 290-1286 kW kapasite aralığında toplam 17 model.

Bilgi: [www.alarko-carrier.com.tr](http://www.alarko-carrier.com.tr)

**ALARKO CARRIER BÜLTENLERİ**

**Teknik Bülten; Haberler; Gerçek Konfor; Yeni Ürün**

Bu bültenleri e-bülten olarak e-mail ile almak isterseniz;

[www.alarko-carrier.com.tr](http://www.alarko-carrier.com.tr) adresinden abone olabilirsiniz.

**Eski Sayılar**

Alarko Carrier Gerçek Konfor bültenlerinin ve diğer bültenlerin eski sayılarına [www.alarko-carrier.com.tr](http://www.alarko-carrier.com.tr) adresindeki "Bültenler" başlığı altından erişebilirsiniz ve indirebilirsiniz.

**Haberleşme Adresi:**

[ebulten@alarko-carrier.com.tr](mailto:ebulten@alarko-carrier.com.tr)

**Not:** Bu e-bülteni almak istemiyorsanız, lütfen

[ebulten@alarko-carrier.com.tr](mailto:ebulten@alarko-carrier.com.tr)

adresine boş bir mail gönderiniz.

## PICASSO'NUN ESERLERİNİN ORTAM KONFORU ALARKO CARRIER GÜVENCESİNDE



24 Kasım günü açılışı gerçekleştirilen "Picasso İstanbul'da" sergisi, Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi'nin (SSM) dünyanın önde gelen müzeleri arasında yerini aldığını kanıtladı. Bu büyük ve önemli sergiye ev sahipliği yapan SSM, uluslararası boyutta en yüksek düzeyde belirlenen sergileme koşullarını sağlamıştır.

Sabancı Holding Yönetim Kurulu Başkanı Güler Sabancı ve Sakıp Sabancı Müzesi Müdürü Dr. Nazan Ölçer'in yaptıkları açıklamalara göre, sergi için Pablo Picasso'nun torunu Bernard Ruiz-Picasso'nun eşi Almine Reche'in başkanlığını yaptığı Almine & Bernard Ruiz-Picasso Para el Arte Vakfı ile uzun görüşmeler ve çalışmalar yapılmıştır. 26-27 Temmuz tarihleri arasında İstanbul'a gelen Almine Reche ve Bernard Picasso ile sergi anlaşması imzalanırken Sakıp Sabancı Müzesi'nin de geniş sergi salonları, teknik donanımı ve yönetim kadrosuyla, uluslararası standartlarda bir dünya müzesi olduğunu belgeleniyordu.

Pablo Picasso eserlerinden oluşan bu kapsamda bir serginin ilk defa Türkiye'ye gelmesinin ve Türk toplumuyla buluşturulmasının bir dünya müzesi olmayı hedefleyen Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi için gurur verici bir olay olduğunu belirten Güler Sabancı, "Picasso sergisi ile Sakıp Sabancı Müzesi'nin dünyanın önde gelen müzeleri arasında yer aldığını ispat ettik. Bu başarı, hem Sabancı Topluluğu'nun ve Sakıp Sabancı Müzesi'nin, hem de Türkiye'nin başarısıdır" diyordu.

Sakıp Sabancı Müzesi'nin hava koşullandırılması Alarko Carrier cihazları ile gerçekleştirildi. Müze olarak hizmet veren bu binada sergilenen eserlerin ve koleksiyonların korunabilmesi için iç ortam sıcaklık ve neminin istenilen koşullarda, yüksek hassasiyette ve sürekli sağlanması ve ayrıca sessizlik gerekiyordu. Mekanik projesi Okutan Mühendislik tarafından yapılan binada, bu özellikte güvenilir bir sistem için Alarko Carrier cihazları tercih edildi. Ayrıca kurulan sistemin "Atlı Köşk" gibi tarihi bir yapının görüntüsüne ve çevre düzenlemesine de olumsuz etki yapmaması gerekiyordu. Sistemde bir adet

## Atlı Köşk'ten Sakıp Sabancı Müzesi'ne

Halk arasında "Atlı Köşk" olarak bilinen ana yapı, 1848 yılında yapılan ve 1925 yılında yıkılan sahilhanenin yerine Mısır Hidivi İsmail Paşa'nın torunu Prens Mehmet Ali Hasan tarafından İtalyan mimar Eduard de Nari'ye inşa ettirildi. Uzun yıllar boş kalan bina, 1949 yılında, Hacı Ömer Sabancı tarafından Mısırlı Prenses İffet Hanım'dan satın alındı. Hacı Ömer Sabancı'nın 1952 yılında, Mahmut Muhtar Paşa'nın müzayedesinde 1864 yılında Paris'te dökülen bronz at heykelini satın alıp köşteki şimdiki yerine konması sonucu yapı "Atlı Köşk" olarak anılmaya başladı. Sabancı

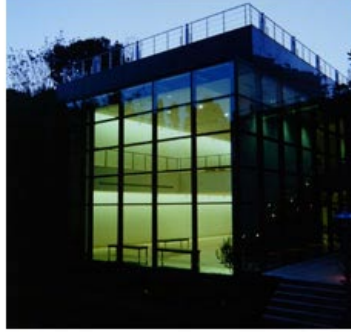


ailesi tarafından 1998 yılına kadar konut olarak kullanılan bu tarihi yapı, Emirgan Korusu'nu İstanbul Boğazı'na bağlayan tepede yer alıyor. 1999 yılında Sabancı Üniversitesi'nin kullanımına verilen tarihi yapı yapılan ek bina ile birlikte, 2002 yılında, içindeki değerli eserler ve güzel bahçesi ile Sakıp Sabancı Müzesi olarak ziyarete açıldı.

Müze Sabancı Üniversitesi'nin bünyesinde yer aldığı için bir eğitim kurumu olma özelliği de taşıyor. Bu çerçevede Müze'de çeşitli düzeyde eğitim programları yapılıyor, hafta sonları müzik etkinlikleri gerçekleştiriliyor. Atlı Köşk'ün



giriş katındaki üç oda Sabancı ailesinin köşte yaşadığı dönemde kullandığı mobilyalar ve 18-19. yüzyıl sanat eserleri ile döşenmiş halde olduğu gibi korunuyor. Sabancı Koleksiyonu'nda yer alan küçük heykel, madeni eser, porselen, obje ve mobilyalardan oluşan dekoratif sanat eserleri koleksiyonunda, 18. ve 19. yüzyıl Çin Famille Noire, Famille Verte porselenleri, polikrom vazolar, dekoratif tabaklar bulunuyor. Bunların yanı sıra, çok sayıda Sévres vazosunu da içeren 19. yüzyıl Fransız porselenleri ile Berlin ve Viyana atölyelerinde üretilmiş Alman porselenleri, koleksiyonun değerli parçaları arasında yer alıyor.



Carrier Amerika imalatı, 700 kW kapasiteli, vidalı 134a gazlı, iki bağımsız devreli, kondensersiz Global soğutma grubu ve iki adet Carrier Fransa imalatı, iç ortama yerleştirilebilen kondenser ünitesi kullanıldı. Soğutma grubu sessizlik ve çevre koşulları dikkate alınarak kazan dairesine, kondenser üniteleri ise bahçede hazırlanan

bir yapının içerisine yerleştirdi. Mekanik tesisat uygulamaları Mecon Yapı Mühendislik'in danışmanlığı altında Aktes Mühendislik tarafından özenle yapıldı. Daha sonra sistem Alarko Carrier tarafından devreye alındı ve Picasso İstanbul'da sergisine kadar da başarıyla görevini yerine getirdi.

Tarihi Atlı Köşk'e ek olarak yapılan ve modern bir mimari konsept içinde mükemmel sergileme olanakları sunan Sakıp Sabancı Müzesi'nde toplam 3.500 m<sup>2</sup>'lik sergi alanı, konferans salonu, restorasyon atölyesi, restoran, kişilik bahçe ve satış reyonları yer alıyor. Sergilenen eserlerin yanı sıra Sabancı Koleksiyonu içinde yer alan son derece seçkin 490 hat eseri, 250 yağlı boya ile heykel ve porselenler de Müze'de korunuyor ve sergileniyor.

## Picasso İstanbul'da Sergisi

Picasso İstanbul'da sergisinde, 20. yüzyıla damgasını vuran en önemli sanatçı olarak kabul edilen Pablo Picasso'nun uzun sanat yaşamı boyunca çeşitli alanlarda ürettiği, bütün dönemlerini kapsayan 135 eser yer alıyor.



Sergi ünlü sanatçının ömrü boyunca sakladığı ve ailesine devrettiği, daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş emsalsiz bir koleksiyon ile Paris ve Barcelona Picasso müzelerinden gelen eserlerden oluşuyor. Sergi 26 Mart 2006 tarihine kadar gezilebilecek. Sergi nedeniyle hazırlanan katalogda, dünyaca ünlü Picasso biyografistleri olan John Richardson, Marilyn McCully ve Michael Leiris'in yazılarına yer verilmiş. Sergide Picasso'nun aile albümlerinden seçilen fotoğraflar ve uluslararası fotoğrafların çektiği fotoğraflar da yer alıyor. Sergi ile birlikte düzenlenecek konferanslar, galeri konuşmaları, eğitim programları ve film gösterimleriyle, ziyaretçilerin Picasso'yu daha yakından tanıyabilmesi hedefleniyor. Müze'nin satış bölümlerinden, Picasso'nun sergide yer alan eserlerden seçilenlerin baskılarını ve sergi anısına hazırlanan anı eşyalarından almak mümkün.

**Müze ve sergi hakkında bilgi için:** <http://muze.sabanciuniv.edu/>

**Adres:** S. Ü. Sakıp Sabancı Müzesi; Sakıp Sabancı Cad. No:22 Emirgan;

**Tel:** 0212 277 22 00

**Ziyaret Saatleri:** Salı, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar: 10.00-18.00; Çarşamba: 10:00-22:00. (Müze pazartesi günleri, Ramazan ve Kurban bayramlarının ilk günü ve 1 Ocak tarihinde kapalıdır).

**Giriş Ücretleri:** Tam: 6 YTL / İndirimli: 1 YTL / Grup İndirimi: 3 YTL

**İndirim:** Öğretmen, 12 yaş üstü öğrenci, 60 yaş üstü ziyaretçiler

**Ücretsiz Giriş:** 12 yaş ve altı çocuklar, 12 yaş ve altı çocuklara refakat eden 1 kişi, özürölüler ve özürölülere refakat eden 1 kişi, Sabancı Üniversitesi akademik ve idari personeli.